

非戦を選ぶ演劇人の会

ピースリーディング [VOL.19]

構成・脚本 石原燃
演出 坂手洋二

[第1部] 朗読劇「すべての国が戦争を放棄する日」

非戦を選ぶ演劇人の会が去年ピースリーディングの公演をした日、衆院特別委員会で安保関連法案が強行採決された。公演後、駆けつけた国会前。そこでは多くの人が集まって声をあげていたけれど、強行採決は阻止できなかった。あれから一年。この春、安保関連法が施行されたことに続き、南西諸島への自衛隊配備が決定、南スーダンでのPKOでは武器の使用範囲が広げられようとしている。私たちはいま、どこを歩いているのだろうか。これでもまだ武力行使をしていないと言えるのだろうか。日本は戦争を放棄したはずだ。私たちは言い続ける。いつか、すべての国が戦争を放棄する日のために。

CAST 東谷英人 あべよしみ 占部房子 円城寺あや 大沢 健 大谷賢治郎 大月ひろ美 岡本舞
荻野貴継 木内みどり 小嶋尚樹 小林あや 古村比呂* 関根信一 高橋長英 武山尚史
田根楽子 原日出子 洪明花 本郷 弦 益岡 徹 丸尾丸一郎* 宗像祥子 宮城康博 流山児祥 ほか

※50音順。出演予定者に変更になる場合があります。公式サイトで随時発表致します。*=8/31のみ出演

[第2部] スペシャルトーク

8.31 WED

 **新垣 毅**
琉球新報社東京報道部長


 **宮城康博**
元名護市議会議員


撮影:初沢亜利

あらかき・つよし 琉球大学卒、法政大学大学院修士課程修了(社会学)。1998年、琉球新報社入社。沖縄の自己決定権を問うキャンペーン報道で、第15回「石橋湛山記念 早稲田ジャーナリズム大賞」を受賞。著書に「沖縄の自己決定権」(高文研)など。

みやぎ・やすひろ 沖縄県名護市生。80年代に東京演劇アンサンブル等で演劇活動。97年、辺野古新基地に関する市民投票代表。名護市議3期。著書『沖縄ラブソディ』(御茶の水書房)、共著『普天間を封鎖した4日間』(高分研)他。

9.1 THU

 **高遠菜穂子**
イラク支援ボランティア

 **高林敏之**
アフリカ国際関係史研究者

たかとお・なほこ 2000年インドの「マザーテレサの家」、2001年からタイ、カンボジアのエイズホスピス、2003年5月からイラクでの活動開始。現在もイラク人道支援活動を継続中。「イラク戦争の検証を求めるネットワーク」呼びかけ人

たかばやし・としゆき 早稲田大学非常勤講師、西サハラ問題研究室主宰。(社)アフリカ協会職員、四国学院大学専任教員を歴任。アフリカ国際関係史(日本の対アフリカ外交を含む)を研究。育児パパとして保育問題団体やPTAの役員も経験。

2016年 8月31日(水) 19:00 / 9月1日(木) 14:00

全労済ホール/スペース・ゼロ

前売開始
7月23日
(土)

TICKET	一般	中高生	小学生以下
(全席指定・税込)	1,500円	1,000円	500円

主催 非戦を選ぶ演劇人の会

[実行委員] 相馬杜宇 石原燃 猪熊恒和 今村 修 岩瀬晶子 枝元 萌 円城寺あや 大月ひろ美 岡本舞 沖直未 加藤ちか 金安凌平 釘本 光 くまがいマキ 小林あや 坂手洋二 佐藤 滋 篠原久美子 清水弥生 シライケイタ 杉浦久幸 関根信一 瀬戸山美咲 高橋長英 高橋俊也 高安智実 田根楽子 常田景子 永井 愛 中山マリ 檜原 拓 西川信廣 西山水木 野溝さやか 平岩信子 福島明夫 藤田赤目 洪明花 松岡和子 松岡洋子 松田美由紀 丸尾 聡 万田祐介 三田和代 宮城康博 山田勝仁 山本 亘 山谷典子 流山児祥 渡辺えり(50音順)

●チケットぴあ(Pコード:452-883)
TEL:0570-02-9999 <http://t.pia.jp>

●スペース・ゼロ チケットデスク(一般のみ)
<http://www.spacezero.co.jp/>

◎開場は開演の30分前です。
◎当日券は開演の1時間前から劇場受付で販売します。
◎車いすをご利用の方、8月26日(金)までに青年劇場にご連絡下さい。

お問い合わせ
070-5457-2003
info@hisen-engeki.com
<http://hisen-engeki.com/>

公式ツイッター
https://twitter.com/hisenn_engeki
公式フェイスブック
<https://www.facebook.com/HisenEngeki>

カンパ募集

会の運営はカンパによってまかなわれています。皆様のご協力をお願いいたします。(一口1,000円より)

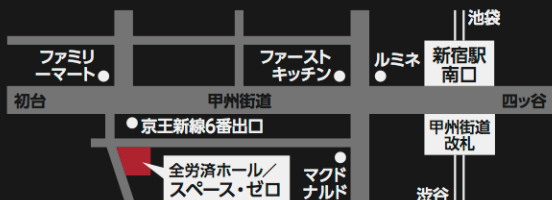
みずほ銀行 吉祥寺支店
普通 1303466
非戦を選ぶ演劇人の会
(ヒセンオエラブエンゲキジンノカイ)

非戦バルーン

公演祝いとして劇場ロビーに飾られる「祝い花」の代わりに、非戦を選ぶ演劇人の会へのカンパ金を含んだ「祝いバルーン」はいかかでしょうか?「非戦を選ぶ演劇人の会」では「非戦バルーン」の活動を行っています。

<http://hisen-engeki.com/>
※ページ下部のバナーをクリックしてください。

チケットに関するお問い合わせ(平日 10:00~17:00)
非戦を選ぶ演劇人の会(青年劇場内) TEL:03-3352-6990



〒151-0053 東京都渋谷区代々木2-12-10 全労済会館1階 03-3375-8741(代)
◎JR新宿駅南口より徒歩5分
◎京王新線、都営大江戸線、都営新宿線新宿駅6番出口より徒歩1分

照明=沖野隆一(RYU CONNECTION) 音響=藤田赤目 舞台監督=久寿田義晴
演出助手=シライケイタ・村野玲子 制作=篠原久美子 宣伝デザイン=柳沢泉史

特別協賛 全労済ホール/スペース・ゼロ
協力 ポスターハリス・カンパニー ネビュラエクストラサポート(Next)

