

# それゆけ安全マン！？

～レントゲン・チエルノブイリ・フクシマ～



これは「前」なのだろうか、「後」なのだろうか。  
「復興」や「復旧」は3.11以前に戻ることを前提にした言葉です。  
果たして、私たちは戻っていいのでしょうか?  
「認識を変える」それは世界を変えることなのだと私たちは思います。

構成・脚本 相馬杜宇・清水弥生／演出 関根信一  
2017年4月4日（火）19:00 座・高円寺2

